

Hodnocení poroty z Neerpeltu:

Písničko pojd' si hrát:

Intonace byla velice čistá v unisonu i v trojhlasě. Bylo zřejmé, že sbor má smysl pro hudební nuance a velice dobrou výslovnost. Vokální kapacity sboru jsou velice dobré.

Abeceda:

Kánon byl technicky dobrý s čistým trojhlasem. Dynamika byla pěkná.

Široký, hluboký:

Tato píseň byla zpívána s vynikajícím frázováním a velice homogenním sborovým zvukem. Sbor dobře dbal na výslovnost.

Jarní:

Provedení této písně bylo velice krásné s odpovídající náladou a velice dobrou výslovností.

Sandmännchen:

Píseň byla zazpívána velice přesvědčivě s pěknou choreografií. Tempo bylo někdy trochu rychlé. Sbor potřebuje dát pozor na alty: pozor, aby nebyly nízko v refrénu.

Tam u Tachova:

Děti zjevně mají tuto píseň rády. Trojhlas byle velice čistý a rytmus správný.

Strakonická suita:

Tato píseň byla předvedena velice dobře, svěže a nápaditě.

Shrnutí:

Děti zpívají s potěšením z hudby, se svěžím sborovým zvukem. Sbor dobře vnímá sbormistra. Intonace a rytmus jsou velice dobré. Sbor má cit pro hudební detail a celkové pojetí. Je dbáno na výslovnost. Vystoupení bylo velice příjemné. Bravo!

Známka: 93 ze 100.